

BRÜCKEREI

AUFRUF FÜR CHOREOGRAF*INNEN

06.-18.07.2026 // Tanzhaus Zürich, Schweiz

Was ist BRÜCKEREI?

BRÜCKEREI ist eine Plattform zur choreografischen Weiterentwicklung, die 3 Choreograf*innen und eine große Gruppe professioneller und nicht-professioneller Tänzer*innen für zwei Wochen Forschung und künstlerischen Austausch mit einem Mentor zusammenbringt. In der 3. Ausgabe begrüßt BRÜCKEREI den preisgekrönten Schweizer Künstler Thomas Hauert als Mentor. Unter seiner Anleitung erhalten die ausgewählten Choreograf*innen die einzigartige Gelegenheit, ihre künstlerische Praxis zu vertiefen und ihre kreative Vision in einem inklusiven Umfeld zu erweitern. Im Einklang mit Hauerts Praxis und Expertise konzentriert sich die diesjährige Ausgabe auf Improvisation als Modus für Kreation und Performance. Skizzen der Forschungsergebnisse werden am 18.07.2026 im Rahmen einer informellen Präsentation der Öffentlichkeit vorgestellt.

BRÜCKEREI #3 findet im Tanzhaus Zürich statt und fördert eine prozessorientierte Denkweise und eine kollaborative, kreative Kultur.

Was bieten wir?

- Eine Weiterbildungsmöglichkeit im Bereich Choreografie
- Ein unterstützendes Umfeld und professionelles Mentoring
- Ein inspirierendes, spielerisches und sicheres Klima
- Ein kostenloses Programm ohne Bewerbungs- oder Teilnahmegebühren
- Reisekosten, Unterkunft und Tagegeld für Choreograf*innen außerhalb des Kantons Zürich

BRÜCKEREI #3 ist eine Initiative der TANZBACKSTUBE mit Unterstützung des Tanzhauses Zürich, der ZHdK und Rinova Limited. Das Projekt wird gefördert von Stadt Zürich Kultur, der Ernst Göhner Stiftung, der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS, Swissperform, der Albert Huber Stiftung und der Dr. Adolf Streuli Stiftung.

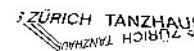


Stadt Zürich
Kultur

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Albert Huber-Stiftung



Wen suchen wir?

Die Ausschreibung richtet sich an Performancekünstler*innen in jeder Phase ihrer Karriere. Wir freuen uns über Bewerbungen von allen Choreograf*innen unabhängig von Herkunft, Geschlecht oder Alter. Die Auswahl basiert in erster Linie auf künstlerischen Interessen und der Motivation, eine inklusive und improvisationsbasierte choreografische Praxis zu entwickeln, und nicht auf einem bestimmten Erfahrungsstand oder einem bestimmten Ausdrucksstil. Um eine vielfältige geografische Repräsentation zu gewährleisten, soll 1 der 3 ausgewählten Choreograf*innen im Kanton Zürich, 1 aus einer anderen Region der Schweiz und 1 im Ausland leben.

Sie müssen jedoch folgende Voraussetzungen erfüllen:

- Uneingeschränkte Verfügbarkeit vom 06. bis 18.07.2026
- Begeisterung für die Arbeit mit Tänzer*innen unterschiedlicher Fähigkeiten & Erfahrungen
- Bereitschaft zur Anwendung von Improvisation als choreografisches Werkzeug
- Interesse und Freude an der Vertiefung einer prozessorientierten, kreativen Forschung unter Anleitung eines Mentors

Wie bewerbe ich mich?

Füllen Sie das Bewerbungsformular aus:

<https://forms.gle/z1zqPdrK9qioxSEU6>

Bewerbungsschluss: 15.03.2026

Bekanntgabe der Auswahl: 01.05.2026

Weitere Informationen finden Sie unter

www.brueckerei.com