

# BRÜCKEREI

## AUFRUF FÜR TANZBEGEISTERTE COMMUNITY-MITGLIEDER

06-18.07.2026 // Tanzhaus Zürich, Schweiz

### Was is BRÜCKEREI?

BRÜCKEREI ist ein zweiwöchiges Programm zur choreografischen Weiterentwicklung, um künstlerischen Austausch, prozessorientierte Forschung und kreatives Experimentieren unter der Anleitung eines Mentors zu fördern. Für unsere 3. Ausgabe suchen wir 12 Community-Mitglieder ohne professionelle Tanzerfahrung, die gemeinsam mit 3 Choreograf\*innen sowie einer großen Gruppe professioneller Tänzer\*innen unter der Leitung des preisgekrönten Schweizer Künstlers, Choreografen und Pädagogen Thomas Hauert arbeiten möchten. In Anlehnung an Hauerts Arbeitsweise und Expertise konzentriert sich BRÜCKEREI #3 auf Improvisation als Modus für Kreation und Performance. Im Tanzhaus Zürich bietet dieser kreative Spielplatz die einzigartige Gelegenheit, mit verschiedenen choreografischen Ideen zu experimentieren, die eigene Bewegungssprache zu erweitern und das eigene Netzwerk auszubauen. Erste Skizzen der Forschungsergebnisse werden am 18.07.2026 im Rahmen einer informellen Präsentation der Öffentlichkeit vorgestellt.

### Ist BRÜCKEREI das Richtige für Sie?

Vorkenntnisse im Tanz sind nicht erforderlich. Wir freuen uns über alle, die:

- im Kanton Zürich wohnen
- gerne mit Bewegung improvisieren und experimentierfreudig sind
- sich gerne mit anderen austauschen und kreative Ideen entwickeln möchten
- eine intensive körperliche Herausforderung suchen
- vom 6. bis 18. Juli 2026 verfügbar sind

BRÜCKEREI #3 ist eine Initiative der TANZBACKSTUBE mit Unterstützung des Tanzhauses Zürich, der ZHdK und Rinova Limited. Das Projekt wird gefördert von Stadt Zürich Kultur, der Ernst Göhner Stiftung, der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS, Swissperform, der Albert Huber Stiftung und der Dr. Adolf Streuli Stiftung



Stadt Zürich

ERNST GÖHNER STIFTUNG

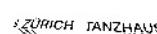


Schweizerische  
Interpretenstiftung



SWISS  
PERFORM

Albert Huber-Stiftung



SZÜRICH  
TANZHAUS