

# BRÜCKEREI

## AUFRUF FÜR PROFESSIONELLE TÄNZER\*INNEN MIT WOHNSTZ IN DER SCHWEIZ

06.-18.07.2026 // Tanzhaus Zürich, Schweiz

### Was is BRÜCKEREI?

BRÜCKEREI ist eine Plattform zur choreografischen Weiterentwicklung, die 3 Choreograf\*innen und eine große Gruppe professioneller und nicht-professioneller Tänzer\*innen für zwei Wochen Forschung und künstlerischen Austausch mit einem Mentor zusammenbringt. In der 3. Ausgabe begrüßt BRÜCKEREI den preisgekrönten Schweizer Künstler Thomas Hauert als Mentor. Unter seiner Anleitung experimentieren die vielfältigen Teilnehmenden mit unterschiedlichen choreografischen Ideen, erweitern ihre Bewegungssprache und fordern ihre Kreativität heraus. Im Einklang mit Hauerts Praxis und Expertise konzentriert sich die diesjährige Ausgabe auf Improvisation als Modus für Kreation und Performance. Skizzen der Forschungsergebnisse werden am 18.07.2026 im Rahmen einer informellen Präsentation der Öffentlichkeit vorgestellt.

BRÜCKEREI #3 findet im Tanzhaus Zürich statt und fördert eine prozessorientierte Denkweise und eine kollaborative, kreative Kultur, in der Inspiration angeregt, Fehler akzeptiert und Experimente gefördert werden.

### Was erwartet Sie?

- Eine intensive kreative Herausforderung
- Eine einzigartige Gelegenheit, Ihre künstlerischen Fähigkeiten zu stärken und Ihr berufliches Netzwerk zu erweitern
- Eine Bruttovergütung von CHF 2'500 für Ihre Teilnahme

BRÜCKEREI #3 ist eine Initiative der TANZBACKSTUBE mit Unterstützung des Tanzhauses Zürich, der ZHdK und Rinova Limited. Das Projekt wird gefördert von Stadt Zürich Kultur, der Ernst Göhner Stiftung, der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS, Swissperform, der Landis & Gyr Stiftung, der Albert Huber Stiftung und der Dr. Adolf Streuli Stiftung.

### Ist BRÜCKEREI das Richtige für Sie?

Professionelle Tänzer\*innen aller Stilrichtungen mit Wohnsitz in der Schweiz sind herzlich eingeladen, sich zu bewerben. Es gibt keine Einschränkungen hinsichtlich Alter, Geschlecht oder Erfahrung.

Wir erwarten:

- Sicherheit in der Arbeit mit Improvisation als choreografischem Werkzeug
- Motivation, eng mit Choreograf:innen zusammenzuarbeiten, um deren Vision zu inspirieren und zu unterstützen
- Interesse an einer kreativen Begegnung mit Menschen unterschiedlicher tänzerischer Fähigkeiten, Herkunft und Erfahrung
- Wohnsitz in der Schweiz
- Abschluss einer professionellen Tanzausbildung
- Uneingeschränkte Verfügbarkeit vom 06. bis 18. Juli 2026

### Wie bewerbe ich mich?

Füllen Sie das Bewerbungsformular aus:

<https://forms.gle/6XRJ6Lg8iLNx6ujUA>

Bewerbungsschluss: 15.03.2026

Bekanntgabe der Auswahl: 01.05.2026

Weitere Informationen finden Sie unter

[www.brueckerei.com](http://www.brueckerei.com)



Stadt Zürich  
Kultur

ERNST GÖHNER STIFTUNG

LANDIS & GYR  
STIFTUNG



Albert Huber-Stiftung

